



Силабус

«ДВА.3.01.30. Література у глобальному естетичному просторі ХХІ ст.»
 Спеціальність 126 «Інформаційні системи та технології»
 ОНП «Інформаційні системи та технології»

Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Дисципліна	Дисципліни вільного вибору аспіранта
Рік	2
Кредити	4 кредити ЄКТС
Мова	Українська
Вид занять	Лекції, практичні заняття, бесіди, самостійна робота
Методи навчання	Навчальна бесіда, дослідження, узагальнення та систематизація
Форми навчання	Денна
Вид контролю	Екзамен
Вивчається	Основне завдання курсу – поглибити знання здобувачів про основні закономірності розвитку літератури та особливості в епоху глобалізації та естетизації культурного простору ХХІ ст. Грунтовний аналіз сучасних явищ глобалізованого літературного простору та пов'язаних з ними особистостей у галузі літератури та різних мистецтв; удосконалення навичок професійного аналізу творів художньої літератури, вміння визначати суттєві складові літературної карти світу, явища та факти, пов'язані з розвитком літератури та мистецтва в умовах глобалізації. Розуміння взаємозв'язку історичних і теоретико-літературних курсів з іншими філологічними та психолого-педагогічними дисциплінами, їх ролі у підвищенні рівнів естетичної культури сприйняття літератури в умовах глобалізації.
Навчальна логістика / зміст курсу	Глобалізація як проблема сучасного суспільства. Постмодернізм як феномен глобалізації. Мобільність сучасної літератури. Глобалізаційні процеси та національна ідентичність. Особливості літератури у сучасній глобалізації. Жанрові канони епохи глобалізації. Жанрово-стильова парадигма літератури доби глобалізації. Візуальна література як різновид мультимедійного сучасного мистецтва. Мережева (віртуальна) література як вид сучасного мистецтва слова. Гіпертекстова література як вид мистецтва слова у сучасному інтернет просторі.